

### Juryrapport Schrijf je Straat 3

Voor de derde editie van Schrijf je Straat heeft de jury, bestaande uit Maaike Bergstra, Wouter Bok, Claartje van den Broek, Teuntje Klinkenberg en Jessica Swinkels, zestien inzendingen ontvangen, waarvoor dank! Dit keer lasen we naast verhalen toneelteksten, poëzie en zelfs een gedicht voor kinderen. De onderwerpen en invalshoeken waren goed gekozen; het thema 'migratie in Oost' bracht mensen tot nadenken. We waren aangenaam verrast door de bevoegenheid en vindingrijkheid die de auteurs aan de dag legden.

Zo waardeerden we om hun onderwerpen een toneeltekst waarin een man schippert tussen enerzijds zijn Marokkaanse achtergrond en de gayscene anderzijds; een verhaal over het Oost-Europese meisje Melány dat gedoemd lijkt de verkeerde keuze te maken; en een verhaal over de motieven van een illegale Afrikaan tegenover het beladen verleden van zijn Joodse vriendin.

Wederom verheugde het ons dat schrijvers die eerder inzonden, opnieuw de pen in de hand namen. We zoeken naar een gepaste wijze om hen verder te stimuleren. Ze worden op de hoogte gehouden.

En dan nu: de uitslag...

Na een stevig en bevoegen beraad, waarin rol van taalvaardigheid (stijl?) dominant was, kwamen we tot de volgende uitslag.

Op drie: Bea Sengers met 'Eerste liefde'. Het verhaal beschrijft in drie goed uitgekozen scènes de zorgen van een moeder om de eerste liefde van haar zoon Morris, de Marokkaanse Zarah. De liefde houdt uiteindelijk geen stand. Met treffend inlevingsvermogen en? gelaagde onderwerpkeuze zet Bea Sengers haar personages neer. Vooral (ook?) in de opbouw een sterk verhaal.

Als tweede eindigt Ebru Akyldiz met 'Rolschaatsen met roze wielen'. Een vrouw blikt terug op hoe ze als negenjarig meisje vanuit Turkije in Amsterdam aankomt, waar ze herenigd wordt met haar vader, die haar eindelijk de lang beloofde rolschaatsen kan geven. Akyldiz weet goed een sfeer te scheppen en maakt gebruik van rake, poëtische beelden. Het verhaal is warm en liefdevol en geeft een mooi inkijkje in de belevingswereld van een kind.

En de winnaar is: Janna de Lathouder met 'De verschuiving'. De vertelster is van oorsprong Tsjechische en woont een paar jaar in Amsterdam. Ze verhuist van de kamer die haar familie voor haar had uitgezocht naar een appartement een paar straten verderop. Maar met die kleine verhuizing lijkt de afstand tussen haar en haar familie te vergroten. Het verhaal beklijft, ontroert en bevat een goed gekozen wending. . Hoewel het verhaal een verhuizing naar een nieuw land en een nieuwe stad beschrijft, gaat het om iets groters. Je losmaken van je familie, je wortels achterlaten, vertrouwen vinden in de zelfstandig ingeslagen richting. Janna de Lathouder, van harte gefeliciteerd! Wil je naar voren komen om je verhaal voor te dragen?