

Juryrapport Schrijf je Straat #6 (31 mei 2013 in Theater Vrijburcht)

Tijdens de laatste juryvergadering van *Schrijf je Straat* bogen Daan Stoffelsen, Marian Boyer, Teuntje Klinkenberg, Wouter Bok, Claartje van den Broek en Maaïke Bergstra zich over drieëntwintig inzendingen.

Het thema 'Water in Oost' leidde tot fantasievolle verhalen en gedichten, waarin het water de rol van vriend, vijand en getuige speelde. Hondjes, mannen en zelfs heel Amsterdam raakten ondergedompeld. In tamelijk Apocalyptische vertellingen leidde dat tot twee keer toe tot een vergelijking met Venetië.

Er waren enkele inzendingen bij van schrijvers die al eerder hadden deelgenomen aan *Schrijf je Straat*, maar tot ons genoegen daagde het thema ook opnieuw veel voor ons onbekende schrijvers uit tot deelname. Van alle inzendingen vielen er een paar bijzonder gunstig op:

Graag kent de jury een eervolle vermelding toe aan het gedicht *Wij zitten samen koud* van **Myra-Lot Perrenet** waarvan het decor gevormd wordt door de Burger King op Station Amsterdam Amstel. Ook een eervolle vermelding is er voor *Waterfietsie* van **Méland Langeveld**, waarin een fiets door een slimmerik onder water gestald wordt.

De derde prijs is voor **Baukje Zijlstra** met haar verhaal *Vaarwel*. Uit het verhaal, waarin een woonboot wordt verlaten, spreekt een grote urgentie. Ook de vlotte stijl neemt de lezer mee. Het einde bleef wat geheimzinnig.

Op de tweede plaats is *Uitzicht op IJburg* geëindigd van **Koen Zonneveld**. Onder andere aan de hand van zijn boekenkast wordt een intrigerende cliënt van een wat minder uitgewerkte thuiszorgmedewerker beschreven. Zonneveld geeft vooral in de laatste regels aan het verhaal goed in de hand te hebben.

Maar het meest was de jury onder de indruk van *De warmste dag van het jaar*, van **Pieter Olde Rikkert**. Olde Rikkert durft een groot thema aan te snijden en zorgt ervoor dat de inhoud van het verhaal voor een groot deel verteld wordt door de spannende structuur ervan. Bij herlezing vielen bovendien details op die bij een eerste lezing minder veelzeggend leken, wat de jury overtuigde van de kwaliteit van het verhaal, dat zeer economisch geschreven is.

Meer willen we er niet over verklappen, want we nodigen Pieter Olde Rikkert graag uit om naar voren te komen en zijn verhaal voor te lezen!